



TAU0011 – ARQUITETURA E URBANISMO DA ATUALIDADE

Profs. Elane Ribeiro Peixoto e Leandro de Sousa Cruz

Aula Expositiva 1 – 11 fev. 2021

UMA CASA NÃO É UMA MÁQUINA DE MORAR
Crises na Arquitetura e no Urbanismo Modernos

- A utopia Modernista: a nova arquitetura, a nova cidade, a nova sociedade
- A reconstrução das cidades europeias pós-Segunda Guerra Mundial: os resultados questionáveis da arquitetura e do urbanismo modernistas

Leituras indicadas

- **texto 1** : SEVCENKO, Nicolau. A corrida para o século XXI: no loop da montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- **filme 1** : Nós que aqui estamos por vós esperamos – dir. Marcelo Masagão (1999).

1. INTRODUÇÃO – casas e máquinas

- Imagens do filme *Tempos Modernos* (dir. Charles Chaplin, 1936)
- A declaração de Le Corbusier “Uma casa é uma máquina de morar”
 - (1) “Une maison est une machine à demeurer.” – edição n. 8 da revista *L'Esprit Nouveau* (1921).
 - (2) “Une maison est une machine à habiter.” *Vers une Architecture* (1924).
- Máquinas que funcionam e emocionam na obra de Le Corbusier.
 - MAISON DOM-INO (patente, 1914-15). Le Corbusier.
- Ilustração publicada na segunda edição de *Essai Sur L'Architecture* (1755 [1753]). Marc-Antoine Laugier.
- Uma casa também é uma máquina de domesticar
 - Rascunho de Le Corbusier, em 1923, posteriormente descartado, para o que seria a capa de “Por uma Arquitetura”, onde se lê a frase “Architecture ou Révolution” (Arquitetura ou Revolução).
- Comentar sobre as ideias centrais do livro de Nicolau Sevcenko.

2. UMA CASA TAMBÉM É UMA MÁQUINA DE DOMESTICAR

- O Modernismo investiga e ensina a morar.
 - A COZINHA DE FRANKFURT (Francoforte/ Frankfurt, ALE, 1926). Margarete Schütte-Lihotzky.
- Ilustrações publicadas na pesquisa “*The New Housekeeping: Efficiency Studies in Home Management*”. Christine Frederick, 1912.
- Congressos Internacionais da Arquitetura Moderna (CIAMs) – listagem das conferências realizadas:
 - 1928 | CIAM I (La Sarraz, Suíça) - Fundação dos CIAM
 - 1929 | CIAM II (Frankfurt, Alemanha) – Unidade Mínima de Habitação (Existenzminimum)
 - 1930 | CIAM III (Bruxelas, Bélgica) – Desenvolvimento racional do lote (Rational Lot Development); Le Corbusier, a Cidade Verde e a resposta a Moscou
 - 1933 | CIAM IV (Atenas, Grécia) – Publicação da Carta de Atenas; A Cidade funcional (The Functional City)
 - 1937 | CIAM V (Paris, França) – Moradia e recreação (Dwelling and Recreation)
 - 1947 | CIAM VI (Bridgwater, Inglaterra) – Reafirmação dos objetivos dos CIAM. Nossas cidades podem sobreviver? (Can Our Cities Survive?); e a Nova Monumentalidade.
 - 1949 | CIAM VII (Bérgamo, Itália) – Sobre a cultura arquitetônica (Concerning Architectural Culture)
 - 1951 | CIAM VIII (Hoddesdon, Inglaterra) – O Coração da cidade (The Heart of the City)
 - 1953 | CIAM IX (Aix-en-Provence, França) – A Carta da habitação (The Charter of Habitat)

- 1956 | CIAM X (Dubrovnik, Iugoslávia) – Surgimento do Team 10.
- 1959 | CIAM '59 (Otterlo, Holanda) – Fim dos CIAMs.
- Edição da revista *Arquitetura*, do IAB, documentando o SEMINÁRIO DE HABITAÇÃO E REFORMA URBANA, realizado no Hotel Quitandinha, em Petrópolis, em 1963.
- Documento e selo comemorativo do PRIMER CONGRESO PANAMERICANO DE LA VIVIENDA POPULAR, realizado em 1939 em Buenos Aires, Argentina.
- CARTAZ DO CIAM II (Frankfurt, ALE, 1929) - *Die Wohnung für das Existenzminimum* (Unidade Mínima de Habitação)
- Ilustrações de *Bauentwurfslehre* (Arte de Projetar em Arquitetura). Ernst Neufert, [1936 – ref. da 1ª edição]
- Obras de referência para esse contexto:
 - GROßSIEDLUNG SIEMENSSTADT (Berlim, ALE, 1929-1931). Hans Scharoun (Plano Geral).
 - A NOVA FRANKFURT – Das Neue Frankfurt (Francoforte/ Frankfurt, ALE, 1925-1930). Ernst May.
 - WEISSENHOF SIEDLUNG (Estugarda/ Stuttgart, ALE, 1927). Mies van der Rohe (Plano Geral).
 - EDIFÍCIO HABITACIONAL – WEISSENHOF SIEDLUNG (Estugarda/ Stuttgart, ALE, 1927). Mies van der Rohe.
 - DUAS CASAS EM WEISSENHOF SIEDLUNG (Estugarda/ Stuttgart, ALE, 1927). Le Corbusier e Pierre Jeanneret.
 - CIDADE RADIOSA – Ville Radieuse (projeto, 1930). Le Corbusier.
 - BRASÍLIA RADIEUSE: LC + LC = BSB (projeto, 1935; 1957; 1960; 2010) BLOCOARQUITETOS + Joana França.

3. A GUERRA ENTRE 1939-1945

- Comentar sobre os efeitos e reflexões a partir da Segunda Guerra Mundial: aspectos técnicos, sociais e filosóficos.
- Racionalidade e potencial humano – construção e destruição.
- Reconstrução de cidades na Europa e a importância das Cidades Novas – as *Villes Nouvelles* francesas e as *New Towns* inglesas.
 - HABITAÇÃO DE BAIXO CUSTO EM BOBIGNY/ *Bobigny Habitation à Loyer Modéré* (HLM) – (Bobigny, FRA, 1954-1958). Georges Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods.
 - CITÉ ETOILE (Bobigny, FRA, 1954-1958). Georges Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods.
- Comentar sobre os processos de renovação urbana nos Estados Unidos.
- Comentar sobre o alto crescimento demográfico e expansão urbana em grandes metrópoles latino-americanas.
 - CONJUNTO HABITACIONAL PRUITT-IGOE (St. Louis, Missouri, EUA, 1954). Minoru Yamasaki.
- Registro de demolição do conjunto Pruitt-Igoe
 - Trecho do filme KOYAANISQATSI – UMA VIDA FORA DE EQUILÍBRIO (dir. Godfrey Reggio, 1983) – música de Philip Glass.
https://www.youtube.com/watch?v=ng_SpRBXRmE&t=326s
- Comentar sobre o filme *The Pruitt-Igoe Myth* (dir. Chad Freidrichs, 2011).
- Ler trecho do livro de Charles Jencks – *The language of post-modern architecture* (1977).
- Comentar sobre o ensaio fotográfico “In Memoriam” no livro de Reinier De Graaf – *Four Walls and a Roof* (2017)

4. CRISES NA ARQUITETURA E NO URBANISMO MODERNISTAS BUROCRÁTICOS

- Comentar sobre a realização do CIAM 10 em Dubrovnik (Iugoslávia, atual Croácia), em 1956 – críticas internas ao CIAM a partir da Segunda Guerra Mundial.
 - FUNERAL DOS CIAMs. Membros do que viria a ser conhecido como Team X. Otterlo, HOL, 1959.
- Ler a tradução de O Manifesto Doorn
 - (1) “ HABITAT ” – fev. 1960. Smithsons
 - (2) O MANIFESTO DOORN – 1968 [1954]. [autoria não declarada.
- Registros dos encontros do Team X (entre os anos 1960-1980)
- Capa e páginas do catálogo da exposição *This Is Tomorrow* (1956). Na foto: Peter Smithson, Eduardo Palozzi, Alison Smithson e Nigel Henderson
 - Desenho e foto da instalação PATIO & PAVILION, de Alison e Peter Smithson na exposição *This Is Tomorrow* (1956).

- ROBIN HOOD GARDENS (Londres, ING, 1968-1972. Alison & Peter Smithson. Foto de Sandra Lousada, em 1973.
- Capturas de tela do vídeo vídeo *The Smithsons On Housing* (BBC Two England, 1970, produzido por B.S. Johnson).
- Desenvolvimento do conceito de “rua no céu” na proposta de Alison e Peter Smithson para o concurso GOLDEN LANE (1952)
- maquete eletrônica com a proposta BLACKWALL REACH REGENERATION PROJECT, ocupando a área do Robin Hood Gardens
- trecho removido do Robin Hood Gardens, acervo do Victoria & Albert Museum, remontado na exposição *Robin Hood Gardens: A Ruin In Reverse*, na Bienal de Veneza de 2018.

5. ALTERNATIVAS PÓS-1960S

- Comentar sobre grandes temas que serão tratados neste final de aula e ao longo da primeira parte da disciplina
 - A cidade do passado?
 - Comunicação e significação?
 - Lugar x espaço?
 - Autonomia x relações dialógicas?
 - O novo papel do arquiteto: o artista ou o cidadão engajado?
- Os Situacionistas – visão geral das contribuições.
 - GUIA PSICOGEOGRÁFICO DE PARIS: DISCURSO SOBRE AS PAIXÕES DO AMOR: VERTENTES PSICOGEOGRÁFICAS DA DERIVA E LOCALIZAÇÃO DAS UNIDADES DE AMBIÊNCIA - Impresso. 1957. Guy Debord.
- revistas POTLATCH
 - Potlatch 14 (30 nov. 1954). SOBRE AS DERIVAS – RÉSUMÉ 1954 (G. Debord e Fillon)
 - Potlatch 7 (3 ago. 1954). SOBRE A CONSTRUÇÃO DE SITUAÇÕES – “... UNE IDÉE NEUVE EN EUROPE.”
- revistas internationale situationniste
 - internationale situanniste #1 | jun. 1958
 - internationale situanniste 2 | dez. 1958. ENSAIO DE DESCRIÇÃO PSICOGEOGRÁFICA DOS HALLES
 - internationale situanniste # 3 | dez. 1959. UMA OUTRA CIDADE PARA UMA OUTRA VIDA [ilustrações da NOVA BABILÔNIA, de Constant]
 - internationale situanniste # 6 | ago. 1961. COMENTÁRIOS CONTRA O URBANISMO
 - internationale situanniste # 10 | mar. 1966. O DECLÍNIO E A QUEDA DA ECONOMIA ESPETACULAR-DE-MERCADO
 - Imagem com a legenda “CRÍTICA DO URBANISMO (Supermercado em Los Angeles, agosto de 1965)”
- Obras de referência:
 - FIN DE COPENHAGE. Asger Jorn e Guy Debord, 1957.
 - THE NAKED CITY: ILUSTRAÇÃO DA HIPÓTESE DAS PLACAS GIRATÓRIAS NA PSICOGEOGRAFIA. Impresso, 1957. Guy Debord.
- Comentar sobre o artigo *Terres Inconnues*, de Anthony Vidler em *October* # 115 (2006).
 - NOVA BABILÔNIA (1959-1974). Constant Nieuwenhuys

6. RETOMAR DEBATE

- Leituras indicadas para a aula:

SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI**: no loop da montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Nós que aqui estamos por vós esperamos (dir. Marcelo Masagão, 1999)

referências para a aula

BROTT, Simone. Architecture et révolution: Le Corbusier and the Fascist Revolution. **Thresholds**, Cambridge, n. 41, p. 146-157, Spring 2013. Disponível em: <https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/thld_a_00106>. Acesso em: 10 fev. 2021.

COHEN, Jean-Louis. **O futuro da arquitetura desde 1889**: uma história mundial. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

DE GRAAF, Reinier. **Four walls and a roof**. Cambridge; Londres: Harvard University Press, 2017.

FOSTER, Hal. **Design e crime (e outras diatribes)**. Belo Horizonte: UFMG, 2016.

- HARVEY, David. **Condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. [24. ed.]. São Paulo: Loyola, 2013.
- HOBSBAWM, Eric J. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, c1994.
- JACQUES, Paola Berenstein. Breve histórico da Internacional Situacionista – IS. **Arquitextos**, São Paulo, ano 03, n. 035.05, Vitruvius, abr. 2003 <<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/03.035/696>>.
- JACQUES, Paola Berenstein. **Apologia da deriva**: escritos situacionistas sobre a cidade/Internacional Situacionista. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- JENCKS, Charles. **The language of post-modern architecture**. Nova Iorque: Rizzoli, 1977.
- LE CORBUSIER. **Vers une architecture**. 2. ed. Paris: Les Éditions G. Crès et Cie., 1925.
- LEONIDIO, Otavio. Guy Debord e Robert Smithson. Espaço, tempo e história. **Arquitextos**, São Paulo, ano 15, n. 176.00, Vitruvius, jan. 2015 <<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/15.176/5458>>.
- MONTANER, Josep Maria. **La arquitectura de la vivienda colectiva**: políticas y proyectos en la ciudad contemporánea. Barcelona: Editorial Reverté, 2015.
- OCKMAN, Joan (ed.). **Architecture culture 1943-1968**: a documentary anthology. Nova Iorque: Columbia Books of Architecture; Rizzoli, 1993.
- QUEIROZ, Igor Gonçalves. O fotógrafo e a brincadeira: A relação entre a criança e a cidade no urbanismo moderno através da obra de Nigel Henderson. **Anais do XVIII ENANPUR**. Natal, 2019. Disponível em: <<http://anpur.org.br/xviiienanpur/anaisadmin/capapdf.php?reqid=742>>. Acesso em: 10 fev. 2021.
- RAMOS, Fernando Vázquez. Team 10: Manifesto de Doorn. **arq.urb**, São Paulo, n. 9, p. 159-168, jan./jun. 2013. Disponível em: <<https://revistaarqurb.com.br/arqurb/article/download/373/342>>. Acesso em: 10 fev. 2021.
- SMITHSON, Alison (ed.). **Team 10 Primer**. 1953-1962. Cambridge: The MIT Press, 1968.
- SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI**: no loop da montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- TORRES CUECO, Jorge. Le Corbusier. Une science de logis. **II Congreso Internacional Cultura y Ciudad**. Granada, 2019. Disponível em: <<https://digibug.ugr.es/handle/10481/65547>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

filmes

- *Tempos Modernos* (dir. Charles Chaplin, 1936)
- *Meu Tio* (dir. Jacques Tati, 1958)
- *Playtime* (dir. Jacques Tati, 1967)
- *The Smithsons on Housing* (BBC Two England, prod. B.S. Johnson, 1970)
- *Koyaanisqatsi – Uma Vida Fora de Equilíbrio* (dir. Godfrey Reggio, 1983)
- *Nós que aqui estamos por vós esperamos* (dir. Marcelo Masagão, 1999)
- *The Pruitt-Igoe Myth* (dir. Chad Freidrichs, 2012)

endereços eletrônicos de referência

- Fondation Le Corbusier
<http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/default.aspx>
- Situationist International Online
<https://www.cddc.vt.edu/sionline/index.html>
- Team 10
<http://www.team10online.org/>