



TAU0011 – ARQUITETURA E URBANISMO DA ATUALIDADE

Profs. Elane Ribeiro Peixoto e Leandro de Sousa Cruz

Aula Expositiva 3 – 24 fev. 2021

QUE PARQUE É ESSE, NOVO URBANISMO? Sonhos de Exclusividade e Segurança e a Ameaça da Privatização dos Espaços Públicos

Neorracional, Pitoresco e Pós-moderno

- A partir da provocação no artigo de Anthony Vidler, *Troubles in Theory, II: Picturesque to Postmodernism* (2011): uma análise da trajetória de Léon Krier e suas aproximações com o Novo Urbanismo.
- A construção teórica de um manifesto arquitetônico (e político) pela “Reconstrução da Cidade” (Europeia): as versões da Carta desde os anos 1970.
- A crítica à industrialização, a recusa a modelos contemporâneos de projeto e a construção da *Cidade Nova de Poundbury* (anos 1980).
- A consultoria ao Plano Geral para *Seaside*, com Andrés Duany e Elizabeth Plater-Zyberg.

O Novo Urbanismo

- A criação dos *Congressos do Novo Urbanismo* nos anos 1990.
- A experiência de *Seaside*, no começo dos anos 1980. A importância dos códigos como elemento de projeto e gestão do espaço da cidade. As fronteiras ultrapassadas entre esferas pública e privada.
- A experiência da cidade *Celebration*, da Disney Corporation. A exploração do modelo de cidade neotradicional: produto especializado para o mercado imobiliário; cenário para exposição de arquiteturas de grife.

Leituras indicadas

- **texto 3** : NESBITT, Kate. Introdução. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma nova agenda para a arquitetura*: antologia teórica, 1965-1995. Tradução de Vera Pereira. São Paulo: Cosac Naify, 2006. p. 30-87.
- **texto 4** : KRIER, Leon. The reconstruction of the European city: outline for a Charter. In: ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE (AAM); KRIER, Leon. *Leon Krier: drawings, 1967-1980*. Bruxelas: AAM, 1980. p. XXV-XXXI. Texto integral disponível em: <<http://zeta.math.utsa.edu/~yvk833/KRIER/reconstruction.html>>. Acesso em 21 jan. 2021.
- **filme 5** : Show de Truman – O Show da Vida (*The Truman Show*) – dir. Peter Weir (1998).

1. INTRODUÇÃO – O Parque de Juraci

- O mundo como um grande *shooting center*, ou parque temático, representado na praça de alimentação do “self service por quilo” da música de Zeca Baleiro.
- Comentar sobre a importância que este tema assume em meados dos anos 1990, passando de uma metáfora com certo tom de exagero em *Variations on a Theme Park* (1992), de Michael Sorkin, à exploração das cidades-cenário, que se estende, ainda com muita repercussão, nas últimas décadas. Encerrar o debate comentando sobre o filme de Peter Weir, lançado em 1998.
- [Na edição de 2/2020, deixei o debate para o final da aula e restou pouco tempo]

2. A CRISE SEM RETORNO DO URBANISMO MODERNO

- Elementos que favoreceram a expansão dos subúrbios nos Estados Unidos.
- Rodoviarismo e grandes processos de Renovação Urbana (*Urban Renewals*)
- Jane Jacobs e sua nêmesis: o urbanismo de Robert Moses.
- As *Levittowns* e o esparrame urbano nos Estados Unidos

- LEVITTOWN PENNSYLVANIA. 1947. Levitt & Sons. Anúncio publicitário com o catálogo de estilos: Jubileu, Colono, Pensilvaniano, Campestre
 - FILA PARA VISITAR UMA CASA EM LEVITTOWN LONG ISLAND. Foto: B Anthony Stewart/National Geographic Creative/Corbis
- Los Angeles como “pós-metrópole”.
- Os paraísos residenciais dos subúrbios e condomínios fechados como fuga.

3. NEORRACIONAL, PITORESCO E PÓS-MODERNO

- Contribuições do campo que fortaleceram o imaginário das cidades neotradicionais
- A trajetória de Léon Krier e suas aproximações com o Novo Urbanismo
 - ARQUITETURA RACIONAL / Rational Architecture. 1976. Léon Krier. Ilustração da capa do livro “Rational Architecture Rationelle”
- Variações em torno de uma carta: as versões de seu manifesto para a Reconstrução da Cidade (Europeia)
 - A RECONSTRUÇÃO DA CIDADE EUROPEIA: ELEMENTOS PARA UMA CARTA (versão de 1980) – trechos que explicitam sua visão sobre desenvolvimento, planejamento e território.
- O projeto para a cidade Atlantis e a construção da cidade nova de Poundbury.
 - NOVA ATLANTIS / New Atlantis. Tenerife, Ilhas Canárias, 1986-1992. Léon Krier. [projeto]
 - ATLANTIS AO ALVORECER / Atlantis at Sunrise. 1988. Léon Krier (projeto); Carl Laubin (tela)
 - CIDADE NOVA DE POUNDBURY. Poundbury, ING, 1988.
- Os códigos como elemento de projeto e gestão do espaço da cidade. A questão do controle sobre o espaço construído e mesmo sobre as regras de convivência social.
 - EXODUS, OU OS PRISIONEIRO VOLUNTÁRIOS DA ARQUITETURA / Exodus, os the Voluntary Prisoners of Architecture. 1972. Rem Koolhaas, Madelon Vriesendorp, Elia Zenghelis e Zoe Zenghelis.
 - Comentar sobre a quadra OS LOTES (The Allotments) – e a ocorrência dos *allotments* na organização do território londrino.

4. NOVO URBANISMO

- A realização dos Congressos do Novo Urbanismo, desde 1993. A redação da Carta em 1996.
- Uma versão dos Princípios do Novo Urbanismo. Apontar as questões levantadas por Ana Fernandes no artigo “Consenso do urbanismo e questões sobre a cidade” (1999)
- A experiência de *Seaside*, no começo dos anos 1980. A importância dos códigos como elemento de projeto e gestão do espaço da cidade. As fronteiras ultrapassadas entre esferas pública e privada.
 - SEASIDE – Plano Geral. 1982-83. Andrés Duany e Elizabeth Plater-Zyberg [consul. Léon Krier]
 - As primeiras versões do projeto, ainda dentro do escritório Architectonica; e a saída de Duany e Plater-Zyberg para formar escritório próprio.
 - Os TIPOS e o CÓDIGO URBANO de Seaside. Observar o ordenamento e uso do solo na cidade e, especificamente, em seu centro (*Downtown*).
 - CELEBRATION. 1994-1996. Robert A.M. Stern e Jaquelin Robertson
 - Os estilos das casas: Clássico, Vitoriano, Novo Colonial, Costeiro, Mediterrâneo e Francês.
 - PREFEITURA / Town Hall. Philip Johnson
 - EDIFÍCIO DOS CORREIOS / Post Office Building. Michael Graves.
 - O BANCO DE CELEBRATION / The Bank of Celebration. Venturi, Scott Brown and Associates.
 - CELEBRATION PLACE [edifício institucional]. 1996. Aldo Rossi
- Possíveis referências para a concepção das cidades neotradicionais e o esvaziamento ou sublimação da esfera pública e dos atributos cívicos da cidade moderna.
 - – Nº 7. –; GRUPO DE CIDADES SEM CORTIÇOS E SEM FUMAÇA. Diagrama da Cidade-Jardim.
 - CIDADE-JARDIM DE LETCHWORTH – Plano Geral. 1904. Parker e Unwin.
 - PLANO PARA RADBURN, NOVA JERSEY. Clarence Stein.
 - O movimento CITY BEAUTIFUL.

5. CRÍTICAS

- Os conflitos entre Krier e Peter Eisenman – os movimentos de Reconstrução e de Desconstrução da cidade e da arquitetura. Questionamentos entre ambos sobre *estilo* e *ideologia* em diferentes momentos desde o começo dos anos 1990.

- Enfrentamentos da prática, ao analisar grandes intervenções em centros urbanos e na expansão do modelo de condomínios fechados.
- (1) O caso de Birmingham, na Inglaterra: sobreposições entre cidade neotradicional e cidade genérica; a colisão entre a Nostalgia e o Futurismo (retomar os argumentos de Colin Rowe e Fred Koetter)
- Trecho de A VISION OF BRITAIN (1988) – no documentário para a BBC, a crítica sobre o espaço do *shopping center* Bull Ring, no centro de Birmingham.
- BULL RING. Vista aérea e detalhes dos edifícios que conformam a paisagem central, com destaque para a LOJA SELFRIGES, do escritório Future Systems.
- Anúncio publicitário e obra concluída do empreendimento BIRMINGHAM NEW STREET, projeto do escritório Foreign Office Architects (FOA).
- (2) A distribuição no território e o imaginário construído sobre os condomínios fechados em Goiânia. [Vamos retomar o debate sobre Goiânia no começo da próxima aula, após a realização do ENANPARQ]

referências para a aula

- ANY. Nova Iorque: Anyone Corporation, n. 1, "Seaside and the real world: a debate on American urbanism", jul./ago. 1993.
- ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE. **Rational Architecture Rationnelle**. Bruxelas: AAM, 1978.
- ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE; KRIER, Léon. **Leon Krier: drawings, 1967-1980**. Bruxelas: AAM, 1980.
- BLAKE, Peter. **God's own junkyard: the planned deterioration of America's landscape**. Nova Iorque; Chicago; São Francisco: Holt, Reinhart and Winston, 1964.
- COHEN, Jean-Louis. **O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- DUNLOP, Beth. Designs on the future: Celebration, Florida. **Architectural Record**, Nova Iorque, v. 184, n. 1, p. 64-69, jan. 1996.
- EISENMAN, Peter; KOOLHAAS, Rem. **Supercrítico: Peter Eisenman, Rem Koolhaas**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- FERNANDES, Ana. Consenso do urbanismo e questões sobre a cidade. **RUA: Revista do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade**, Campinas, n. especial, p. 43-51, jul. 1999.
- GHIRARDO, Diane Yvonne. **Arquitetura contemporânea: uma história concisa**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.
- HARVEY, David. **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. [24. ed.]. São Paulo: Loyola, 2013.
- HEGEMANN, Werner; PEETS, Elbert. **The American Vitruvius: an architect's handbook of civic art**. Nova Iorque: The Architectural Book Publishing; Paul Wenzel & Maurice Krakow, 1922.
- JACOBS, Jane. **The death and life of great American cities**. Nova Iorque: Vintage Books, 1961.
- JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. (Coleção a).
- JENCKS, Charles; KROPF, Karl (ed.). **Theories and manifestoes of contemporary architecture**. Chichester: Academy Editions, 1997.
- KOOLHAAS, Rem; ZENGHELIS, Elia. Exodus, o i prigionieri volontari dell'architettura = Exodus, or the voluntary prisoners of architecture. **Casabella**, Milão, n. 378, p. 42-45, jun. 1973.
- KOOLHAAS, Rem; ZENGHELIS, Elia; VRISENDORP, Madelon; ZENGHELIS, Zoe. Exodus, or the voluntary prisoners of architecture. In: KIPNIS, Jeffrey (ed.). **Perfect acts of architecture**. Nova Iorque: MoMA, 2001.
- KOOLHAAS, Rem. **Três textos sobre a cidade: Grandeza, ou o problema do grande; A cidade genérica; Espaço-lixo**. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
- KRIER, Léon. **Architecture: choix ou fatalite**. Paris: Norma, 1996.
- KRIER, Léon. **The architecture of community**. Washington: Island Press, 2009.
- KRIER, Léon. **Drawing for architecture**. Cambridge; Londres: The MIT Press, 2009.
- MacCANNELL, Dean. 'New Urbanism' and its discontents. In: COPJEC, Joan; SORKIN, Michael (ed.). **Giving ground: the politics of propinquity**. Londres; Nova York: Verso, 1999. p. 106-128.
- OFFICE FOR METROPOLITAN ARCHITECTURE (O.M.A); KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. **S,M,L,XL**. Nova Iorque: The Monacelli Press, 1998.
- PAPADAKIS, Andreas; WATSON, Harriet (ed.). **New Classicism: omnibus volume**. Londres: Academy Editions, 1990.
- PEIXOTO, Elane Ribeiro; GOLOBOVANTE, Maria Conceição. Comunicação e espaço urbano: entrevista com o antropólogo francês Marc Augé. **E-Compós**, Brasília, v. 11, p. 1-12, 2008.
- PEIXOTO, Elane Ribeiro; MELLO, Márcia Metran de. Castelos de Barbie: a falsidade da arquitetura "neoclássica". In: ROLNIK, Raquel; FERNANDES, Ana (org.). **Cidades**. Rio de Janeiro: Funarte, 2016, p. 421-424.
- ROWE, Colin; KOETTER, Fred. **Collage City**. Cambridge; Londres: The MIT Press, [1978].

- SORKIN, Michael (ed.). **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nova Iorque: Hill and Wang, 1992.
- SORKIN, Michael. **De tudo um pouco**: sobre edifícios e cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- STEINER, Dietmar. A diary of Disney's Celebration. **Domus**, Milão, n. 787, p. 43-52, nov. 1996.
- HASS, Tigran (ed.) **New urbanism and beyond**: designing cities for the future. Nova Iorque: Rizzoli, 2008.
- VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise; IZENOUR, Steven. **Aprendendo com Las Vegas**: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- VIDLER, Anthony. Troubles in Theory II: Picturesque to Postmodernism. **The Architectural Review**, Londres, 20 dez. 2011. Disponível em: <<https://www.architectural-review.com/essays/troubles-in-theory-ii-picturesque-to-postmodernism>>. Acesso em: 24 fev. 2021.

filmes e outras mídias

- Show de Truman – O Show da Vida (*The Truman Show*) – dir. Peter Weir (1998).
- Pleasantville – A Vida em Preto e Branco (*Pleasantville*) – dir. Gary Ross (1998).

endereços eletrônicos de referência

- Congress for the New Urbanism (CNU)
<https://www.cnu.org/>
- The Codes Project – An Anthology of Regulations That Have Shaped Urban Form
<http://codesproject.asu.edu/>
- The Seaside Research Portal: Archiving the First New Urban Community
<https://seaside.library.nd.edu/>
- Cronologia do Pensamento Urbanístico
<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/>
 - Projeto "Exodus". Autores: R. Koolhaas, M. Vriesendorp, E. Zenghelis e Z. Zenghelis
<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1513>
 - Colin Rowe e Fred Koetter publicam "Collage City"
<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1433>
 - Léon Krier publica "The Reconstruction of the European City"
<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1270>
 - Inauguração de Celebration, na Flórida. Autores: Robert A.M. Stern e Jaquelin Robertson
<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1328>